

TANSSIVA PORVOO OY

Mannerheiminkatu 7

Porvoo

TANSSITAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

VOIMASSA 5.6.2021 ALKAEN

TANSSITAITEEN PERUSOPETUKSEN, YLEISEN OPPIMÄÄRÄN, OPETUKSEN JÄRJESTÄJÄN PERUSTIEDOT:

Tanssikoulun nimi ja yhteystiedot:

Tanssiva Porvoo Oy

Y-tunnus: 2316766-3

Mannerheiminkatu 7

06100 Porvoo

(Laskutusesoite: Tuohitorventie 3, 06450 Porvoo)

Toiminnanjohtaja / rehtori: Mia Koponen

Puh. +358 40 731 3175

Sähköposti: tanssivaporvoo@gmail.com

www.tanssivaporvoo.com

Tanssivan Porvoon perustaminen, yritysmuoto, toimiala, toimipaikka sekä toimialue:

Tanssiva Porvoo on vuonna 2008 perustettu yksityinen tanssikoulu, jonka toimintaa johtaa Mia Koponen. Koulu on toiminut vuodesta 2010 osakeyhtiön muodossa. Osakkeiden 100% omistus on tanssikoulun johtajalla Mia Koposella. Koulun toiminta alkoi pienimuotoisena ja opetusta annettiin vain aikuisille. Vuodesta 2009 lähtien opetusta on tarjottu myös lapsille ja nuorille.

Sisällysluettelo:

1. Tanssivan Porvoon toiminta-ajatus
2. Oppilaitoksen
 - 2.1. Arvot
 - 2.2. Oppimiskäsitys
 - 2.3. Oppimisympäristö
 - 2.4. Työtavat
3. Oppilaitoksen toimintakulttuuri
4. Opetuksen rakenne ja laajuus
5. Opetuksen yleiset tavoitteet
6. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen
7. Arviointi
 - 7.1. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen
 - 7.2. Todistukset
 - 7.3. Päättötodistus
 - 7.4. Todistus opintoihin osallistumisesta
8. Oppilaaksi ottamisen periaatteet
 - 8.1. Haku erikoiskoulutusryhmiin
9. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa
10. Toiminnan jatkuva kehittäminen
11. Tanssi
 - 11.1. Varhaisiän tanssikasvatus
 - 11.2. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot
 - 11.2.1.1. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet
 - 11.2.1.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet
 - 11.2.1.3. Esiintyminen
 - 11.3. Aikuisten tanssin opetus
12. Opetussuunnitelman voimaantulo

1. Toiminta-ajatus

Olemme vastuullinen tanssikoulu ja tuemme terveen itsetunnon ja kehonkuvan kehitystä. Eroottissävytteisiä tansseja emme lapsille ja nuorille tarjoa. Tunneillamme keskitytään tanssin iloon, energiseen meininkiin sekä tekniikkaan, jonka avulla tanssiharrastusta voi jatkaa halutessaan vaikka ammatiksi asti.

Tanssivan Porvoon visiona on saada oppilas nauttimaan liikunnasta ja taiteesta sekä sen ilmaisusta, kehittyen vahvaksi esiintyjäksi ja persoonaksi. Olemme aktiivinen toimija paikallisen kulttuurielämän rikastuttajana, sillä tarjoamme näytöksiä ja ohjelmaa erilaisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin ympäri vuoden.

2. Oppilaitoksen arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö, työtavat

2.1. Arvot

Tavoitteenamme on tukea lasten ja nuorten terveen itsetunnon kehittymistä ja taata heille turvallinen ja suojaisa oppimisympäristö. Tunneillamme keskitytään tanssin iloon, energiseen meininkiin sekä tekniikkaan, jonka avulla tanssiharrastusta voi jatkaa halutessaan vaikka ammatiksi asti.

Arvojemme perustana on myös rakentua ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle.

2.2. Oppimiskäsitys

Tanssivan Porvoon keskiössä on oppilas, jota varten oppilaitos onkin olemassa. Oppilas on aina psykofyysinen kokonaisuus. Oppilaat kypsyvät omaan tahtiinsa ja jokaisella on elinikäinen mahdollisuus oppia. Oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi, johon vaikuttavat oppilaan yksilölliset ominaisuudet, lähtötilanne, ikä, tavoitteet, motivaatio sekä oppimisympäristö. Oppilaitoksen tehtävänä on luoda oppimista tukeva, lämminhenkinen ja myönteinen ilmapiiri, joka mahdollistaa oppilaan turvallisen kasvun ja kehityksen. Keskeisenä on vuorovaikutus opettajan ja oppilaan välillä, sekä oman ryhmän ja koulun muiden oppilaiden kesken. Oppilaita kannustetaan aktiivisuuteen, luovuuteen ja itseohjautuvuuteen.

2.3. Oppimisympäristö

Tanssivan Porvoon salit sijaitsevat Porvoon keskustassa. Käytössämme on kolme salia, kaksi isompaa ja yksi pieni. Pientä salia käytämme pääasiassa pikkulasten tanssitunteihin, sekä pienryhmien opetukseen. Tiloissa on lisäksi

tanssitarvikemyymälä / kioski, kaksi pukuhuonetta, kaksi kotoisaa odotusaulaa sekä WC:t ja suihkutila.

Tanssikoululla on saleja sekä tanssimatolla, että ilman. Jaamme opetustunnit saleihin lajien ja niiden tarpeiden mukaan. Käytössämme on myös laaja kirjo erilaisia työskentelyä helpottavia ja turvallisuuteen liittyviä työvälineitä, joiden avulla oppimiskokemuksesta tulee mielekäs sekä oppilaille, että opettajille.

Osa oppitunneistamme tarjotaan tanssikoulun ulkopuolisissa tiloissa yhteistyössä muiden paikallisten toimijoiden kanssa.

2.4. Työtavat

Opetus koostuu pääasiassa ryhmä-, pienryhmä-, että yksilöopetuksesta. Tanssiva Porvoo tarjoaa oppilailleen haasteita sopivissa määrin ryhmän tason ja iän mukaan aliarvioimatta oppilaan edellytyksiä oppia. Luomme tilaisuuksia myös itsenäiseen työskentelyyn ja vuorovaikutukseen niin ryhmän ohjaajan, kuin ryhmäläisten kanssa.

Työtavoissa korostuvat liikkumisen ilo, luovuuden ja elämysten kokeminen, perinteen siirtäminen ja yleinen taidekasvatus. Oppilaan keskittyminen, heittäytyminen, itseensä uskominen ja oma ilmaisu ovat myös tärkeässä asemassa.

Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

3. Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Tanssiva Porvoo tunnetaan laadukkaista ja hyväntuulisista tanssitunneistaan. Toimintakulttuurimme pohjautuu arvokäsitykseen, jonka mukaan kaikki ovat yhdenvertaisia ikään, kokoon, sukupuoleen, ihon väriin, kulttuuriin tai mihinkään fyysisiin ominaisuuksiin katsomatta. Tanssivalla Porvoolla on nollatoleranssi kiusaamista tai syrjintää kohtaan ja jos sellaista havaitaan, asiaan puututaan välittömästi.

Tanssitunneilla jokainen oppilas huomioidaan ja heidät kohdataan yhdenvertaisina. Kannutamme ja tuemme oppilaan kehitystä iloisien ja positiivisten viestinnän kautta. Epäonnistumiset kuuluvat oppimiseen ja kannustammekin oppilaitamme harjaantumaan epäonnistumisten kokemisessa ja niiden käsittelyssä. Tavoitteenamme on tarjota oppilaillemme suvaitsevainen ilmapiiri, jossa kullakin on luottavainen ja hyväksytty olo.

Tanssivan Porvoon tavoitteena on teknisten taitojen hallinnan sekä lajiosaamisen lisäksi saada oppilas nauttimaan liikunnasta ja taiteesta sekä sen ilmaisusta kehittyen vahvaksi esiintyjäksi ja persoonaksi. Tavoitteenamme on tarjota tanssinopetuksen lisäksi laaja-alaista kosketuspintaa tanssitaiteeseen, josta opiskelijan on mahdollista löytää avaimia oman henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämiseen läpi elämän.

4. Opetuksen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot voivat muodostua saman tanssilajin tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista tai eri opintokokonaisuuksien yhdistelmistä. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Pääsääntöisesti yksi opintokokonaisuus tarkoittaa osallistumista 45-60 minuutin pituiselle tanssitunnille kerran viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä pyrimme joustavuuteen niin, että oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Yleisen oppimäärän syyslukukausi on 16-19 viikon mittainen, kevtlulukausi on 16-19 viikon mittainen. Lukuvuodessa on 32-38 opintoviikkoa.

Oppilas valitsee opintonsa Tanssivan Porvoon opintokokonaisuuksista. Oppilas etenee opinnoissa opetussuunnitelman mukaisesti tasolta toiselle. Koska jokainen oppilas on yksilö, myös opintojen eteneminen ja ikäsuositukset ovat yksilöllistä. Oppilas etenee oman tasonsa ja motivaationsa sekä taitojensa mukaan joko nopeammin tai hitaammin.

	VK. TUNTEJA	OPPITUNNIN PITUUS
Varhaisiän opinnot (0-8 v.):	1-2	30, 45, 60
Perusopinnot (9-12 v.):	1-4	60, 75, 90
Syventävät opinnot (13-18 v.):	1-7	60, 75, 90
Aikuiset (18+)	1-6	60, 90

Oppilas valitsee opinnot oman suuntautumisensa ja kiinnostuksensa pohjalta. Oppilas voi koota opintokokonaisuutensa käymällä yhden tai useamman lajin tunneilla. Yksi opintokokonaisuus koostuu yhden lukuvuoden opintojaksosta. Oppilas voi koota lukuvuoden aikana useamman kokonaisuuden joko samasta

oppiaineesta tai eri aineiden yhdistelmällä. Opintokokonaisuuksia voi täydentää myös tiiviskursseilla tai leireillä, joita järjestämme aika-ajoin.

5. Opetuksen yleiset tavoitteet

Tavoitteena on tarjota oppilaalle motivoiva, ilon kautta tapahtuva matka tanssitaiteen tekemiseen ja kokemiseen. Tanssi tarjoaa oppilaalle mahdollisuuden suhtautua omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti, sekä tarjoaa valmiudet ottaa käyttöönsä oman kehon liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet. Tavoitteenamme on saada oppilaat ymmärtämään, että jokainen keho on erilainen ja yksilöllinen.

Kannustamme oppilaita myös luovaan ajatteluun, kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi. Lisäksi kannustamme pohtimaan mm. sitä, kuinka taiteen avulla on mahdollista vaikuttaa esim. omaan lähipiiriin, kotikaupunkiin, kotimaahan tai jopa ulkomaihin asti.

Annamme oppilaille mahdollisuuden tutustua erilaisiin tanssilajeihin ja oppia sitä kautta tuntemaan lajien traditiota ja elementtejä kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua, tyyliä ja historiaa, sekä antaa ymmärrystä eri lajien ominaispiirteistä.

Keskeisinä sisältöinä tunneilla ovat kullekin tanssilajille tyypillistä liikemateriaalia, termejä ja kulttuuria, kehonhallintaa, liikkuvuuden, voiman ja tasapainon harjoittamista.

Tanssinopiskelussa on tärkeää taiteidenvälisyys; tanssin opetus- ja esiintymistilanteisiin sisältyy yleensä myös äänimaailmaa, visuaalisia taiteita ja teatteri-ilmaisua. Taiteidenvälisyys monipuolistaa tanssinopetusta ja auttaa oppilasta ymmärtämään taidetta laaja-alaisemmin. Oppilas saa pohjatietoa ja näkemystä siitä, miten eri taiteiden välinen toiminta on mahdollista ja samalla hän voi kehittää omia tanssillisia ja ilmaisullisia vahvuuksiaan toisten taidelajien kautta.

Esiintymistoiminta on erillinen opintokokonaisuus tavoitteineen, mutta esiintymistoiminta kuuluu myös osaksi eri tanssilajien opintokokonaisuuksia.

6. Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä resurssien mukaan. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika,

opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

7. Arviointi

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssinharrastukseen. Arvioinnin tulee olla kannustavaa ja oppimista edistävää. Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksien tavoitteisiin sekä opettajan lukuvuoden alussa asettamiin tanssilajikohtaisiin tavoitteisiin. Arvioinnin kohteina ovat aktiivisuus ja ahkeruus, läsnäolo ja keskittyminen sekä oma-aloitteisuus. Arvioimme oppilaan lajitietoutta, kykyä toimia ryhmässä ja vastaanottaa palautetta sekä hyödyntää sitä omassa kehossaan. Arvioimme myös oppilaan tanssitekniikka, jonka osa-alueina ovat mm. ilmaisu, luovuuteen heittäytyminen ja fyysinen tekniikka. Arviointi annetaan aina myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä. Arvioinnissa ja palautteenannossa pyritään jatkuvuuteen ja säännöllisyyteen.

Arviointi kohdistuu aina oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa. Oppilaalle annetaan palautetta koko hänen opiskelunsa ajan erilaisissa opiskelutilanteissa.

7.1.1. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmat opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Tällöin oppilaalta pyydetään opintosuoritus tai -todistus aiemmista opinnoistaan toisaalla. Yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksiin voidaan hyväksyä oppilaaksi myös näytön perusteella, kun oppilas omaa kyseiseen opetuskokonaisuuteen tarvittavat tiedot ja taidot. Opinnot ja osaaminen voidaan tunnustaa edellä mainitulla tavalla myös oppilaan siirtyessä oppimäärästä toiseen.

Erikoiskoulutus (EK) -ryhmien oppilaat saavat vuoden aikana henkilökohtaista palautetta, joka auttaa heitä kehittymään tavoitteissaan. Järjestämme lisäksi vanhempainvartin erikoiskoulutusryhmän oppilaan ja vanhemman kanssa jutellaksemme oppilaan kehityksestä, hänen omista tavoitteistaan, mahdollisista haasteista ja toiveista koskien tulevaisuutta.

7.1.2. Todistukset

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot. Oppilaalle annetaan myös pyydettyä todistus opintoihin osallistumisesta.

7.1.3. Päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- merkintä ja päivämäärä siitä, että kunta on tehnyt päätöksen Tanssivan Porvoon opetussuunnitelman hyväksymisestä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä

7.1.4. Todistus opintoihin osallistumisesta

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset ja teemaopinnot teemaopinnot. Pyydetessä oppilaalle annetaan myös todistus opintoihin osallistumisesta.

8. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Tanssivan Porvoon kursseille otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä. Uudet oppilaat sijoitetaan tunneille iän, taitotason ja aiempien tanssiopintojen perusteella. Jatkat oppilaat etenevät ikäryhmän ja tasonsa mukaan seuraavalle tasolle tai jatkavat samalla tasolla ikäryhmänsä mukana. Osalle oppilaita opettajat antavat henkilökohtaisen suosituksen seuraavan lukuvuoden tunneiksi. Opettaja voi harkintansa mukaan siirtää oppilaan tämän osaamisen perusteella tasolta toiselle.

8.1. Haku erikoiskoulutusryhmiin

Erikoiskoulutusryhmiin (EK) haettaessa tanssikoulu järjestää vuosittain katselmuksen. EK-ryhmien kautta on mahdollista hakea mukaan kilparyhmiimme. Kilparyhmien kautta taasen haetaan sooloihin, duoihin ja trioihin.

EK-ryhmät koostetaan ikäryhmänsä lahjakkaista ja motivoituneista tanssijoista mahdollistaen heille alan parhaat perusopinnot Porvoossa. Tanssivan Porvoon erikoiskoulutusryhmien opettajina toimivat talon omat huippupedagogit sekä vierailevat koreografit. EK-ryhmien oppilaat valitaan pääsykokeiden perusteella ja ryhmiä täydennetään tarpeen vaatiessa. Haku uusitaan vuosittain.

9. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Oppilaiden huoltajiin pidetään yhteyttä kirjallisilla tiedotteilla ja sähköposteilla läpi lukuvuoden. Tanssivan Porvoon www-sivuilla ja somekanavissa on nähtävissä ajankohtaista tietoa lukuvuoden toiminnasta ja tapahtumista. Huoltajat kutsutaan seuraamaan säännöllisesti oppilasnäytöksiä sekä oppitunteja avoimien ovien viikoilla. Huoltajia kannustetaan olemaan aktiivisesti yhteydessä opintoihin liittyvissä asioissa.

Yhteistyökumppaneina ovat toimineet mm. Porvoonseudun Musiikkiopisto, kaupungin nuoriso- ja kulttuuritoimi, Askolan liikuntatoimi, oppilaitokset, päiväkodit, lukuisat porvoolaiset yritykset ja yhdistykset sekä yksittäiset tapahtumien järjestäjät. Lisäksi mainittakoon Porvoon teatteri, Unga Teatern ja Lurens Sommartheater.

10. Toiminnan jatkuva kehittäminen

Tanssivan Porvoon toiminnan sisäisellä ja ulkoisella arvioinnilla pyritään toiminnan ja opetuksen jatkuvaan kehittämiseen. Tanssilajikohtaisia opintokokonaisuuksien sisältöjä ja tavoitteita tarkastetaan ja kehitetään säännöllisin väliajoin opettajakollegoiden keskuudessa. Tanssiva Porvoon seuraa myös kansainvälisen tanssikasvatuksen uusia tuulia, tanssin ammatillisen opiskelun sisällöllisiä ja rakenteellisia muutoksia, tanssikulttuurin ala- ja sisältökohtaisia kehittämistarpeita sekä yhteiskunnassa tapahtuvia muutoksia.

Keskeinen tavoite oppilaitoksessamme on myös henkilökunnan hyvän henkisen työkyvyn ylläpitäminen ja edistäminen.

11. Tanssi

11.1. Varhaisiän tanssikasvatus

Lastentanssitunnit (0-8 v.) koostuvat alkurutiineista, kevyistä venytyksistä + kevyistä lihaskuntoharjoitteista, menevämmästä tanssiosuudesta / koreografiasta, teknisestä osuudesta, luovasta osuudesta, sekä akrobaattisesta osuudesta. Tunneilla harjoitellaan myös keskittymistä ja tanssitunnin rutiineja, jotta lapset oppivat tanssitunnin perusrakenteen. Harjoittelemme myös siirtymistä paikasta toiseen, ryhmätyöskentelyä, sekä oman vuoron odottamista.

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on herättää iloa ja innostusta tanssiin, kehittää lapsen luovuutta ja kehontuntemusta sekä luoda valmiuksia tanssiharrastuksen jatkumolle. Opetus tukee perusliikuntataitojen, sosiaalisten taitojen sekä itseluottamuksen kehittymistä. Varhaisiän tanssinopetus on elämyksellistä ja kokemuksellista ja opetus tapahtuu turvallisessa oppimisympäristössä.

11.2. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot

Tanssin yleisen oppimäärän opinnot jakautuvat yhteisiin- ja teemaopintoihin.

11.2.1.1. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet

Yhden opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista 45-60 minuutin pituiselle tanssitunnille kerran viikossa yhden lukuvuoden ajan. Lisäksi opintokokonaisuuksiin on laskettu omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa 0,1-1,2 oppituntia lukukauden aikana.

11.2.1.2. Teemaopintojen opintokokonaisuudet

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä alueen väestöllinen ja kulttuurinen kehitys. Tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota oppilaiden valittavaksi keskenään vaihtoehtoisia tanssin teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Yksittäiset opintokokonaisuudet voivat sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

Teemaopintojen opintokokonaisuudet voi suorittaa joko yhteisten opintojen jälkeen tai niitä voi alkaa suorittamaan samanaikaisesti yhteisten opintojen kanssa. Teemaopinnot voivat olla yhteisissä opinnoissa valitun tanssilajin täydentäviä opintoja tai opintoja voi valita uudesta tanssilajista, jolloin teemaopintoja voi tehdä kaikissa Tanssivan Porvoon tarjoamissa tanssilajeissa.

Opintokokonaisuuden suorittaminen tarkoittaa osallistumista kerran viikossa 45 minuutin pituiselle tanssitunnille koko lukuvuoden ajan sekä omana harjoitteluna tehtävää kehonhuoltoa. Tanssitunneilla syvennetään aiemmissa opinnoissa opittuja tietoja ja taitoja sekä avarretaan oppilaan tanssitietoisuutta.

11.2.1.3. Esiintyminen

Esitystoiminta ja esiintyminen kuuluvat olennaisina osina Tanssivan Porvoon opintokokonaisuuksia. Esiintymistilaisuuksia pyritään järjestämään vähintään kaksi kertaa lukuvuoden aikana. Esitystoiminnan tavoitteena on lisätä itsevarmuutta ja rohkeutta esillä olemiseen ja saada kokonaisvaltainen, elämyksellinen kokemus esiintymisestä.

Tavoitteena on myös se, että oppilas ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona vuorovaikutuksessa tanssin tekijöiden ja yleisön välillä. Esitykset valmistetaan tanssituntien aikana ja esitystoimintaan kuuluu olennaisena osana tutustuminen esityksen eri osa-alueisiin. Esitystoiminta nähdään prosessina joka käsittää harjoitukset, valmistautumisen, esiintymisen ja esitystilanteen läpikäymisen.

11.3. Aikuisten tanssin opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen, olemassa olevien taitojen herättämiseen ja uusien taitojen löytymiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

12. Opetussuunnitelman voimaantulo

Tämä opetussuunnitelma on voimassa 5.6.2021 alkaen ja se koskee kaikkia Tanssivan Porvoon oppilaita. Ennen 5.6.2021 aloittaneiden oppilaiden suorittamat opinnot ovat voimassa ja ne hyväksiluetaan vastaavuuksien mukaan uuden oppimäärän mukaisiksi suorituksiksi.